

LABORATORIO I CASTELLI "AGLIE' E LA RISCOPERTA DEI GIOCHI ANTICHI"

Obiettivo generale

Comprendere come la variabile castello si inserisce nell'ecosistema da noi osservato. Il castello come luogo di interazione e di incontro tra elementi ed aspetti, molto spesso guardati in maniera frammentaria: bosco-borgo-sistema economico-società-castello.

Obiettivo Specifico

Partendo dalla visita al castello di Agliè e dal suo essere inserito in un borgo, lavoro di ricerca e analisi del gioco antico, visto come aggregazione e partecipazione rispetto a individualismo e antagonismo proposti dai giochi dei giorni nostri.

Obiettivo concreto

Raccogliendo le impressioni seguite alla visita del castello, viene tracciata un'ipotesi della vita quotidiana, scandita dal lavoro contadino e artigianale, e dei momenti di festa, legati alle ricorrenze e alla stagionalità. Da qui, troviamo spunto per conoscere e recuperare il gioco antico e la sua importanza:

- ✚ introduzione esplicativa della nascita dei giochi antichi (tiro alla fune, corsa coi sacchi, gioco dell'oca, altri) e discussione con i ragazzi, volta a far emergere modalità di gioco diverse.
- ✚ realizzazione dei giochi con i ragazzi protagonisti sia dei giochi da cortile (tiro alla fune, roverino, cavallina) sia dei giochi di società (gioco dell'oca, gioco del saraceno, scacchi)
- ✚ costruzione in legno di un antico gioco da tavolo, la Tavola reale di Ur, predecessore del backgammon.

Struttura percorso

- ✚ visita al castello con particolare attenzione a ciò che concerne la vita quotidiana e il teatro
- ✚ elaborazione delle impressioni
- ✚ divisione del gruppo a seconda dei giochi scelti
- ✚ messa in opera dei giochi

Gita di un giorno

- mattino: equitazione
- pomeriggio: visita al castello

Gita di due giorni

1° giorno:

- come nella gita di un giorno
- animazione serale

2° giorno:

- elaborazione delle impressioni e messa in opera dei giochi

Gita di tre giorni

1° giorno:

- come nella gita di un giorno
- animazione serale

2° giorno:

- come nella gita di due giorni
- animazione serale

3° giorno

- mattino: equitazione
- pomeriggio: realizzazione della Tavola di Ur



LABORATORIO I CASTELLI "MASINO"

Obiettivo generale

Comprendere come la variabile castello si inserisce nell'ecosistema da noi osservato. Il castello come luogo di interazione e di incontro tra elementi ed aspetti, molto spesso guardati in maniera frammentaria: bosco-borgo-sistema economico-società-castello.

Obiettivo specifico

Partendo dalle leggende sul castello di Masino, lavoro di drammatizzazione teatrale volto alla ricerca dell'espressione emotiva dei ragazzi mediata dalla finalità di aggregazione e cooperazione.

Obiettivo concreto

Studio delle leggende del castello secondo linee e tracce in grado di recuperare gli aspetti caratteristici dei personaggi, dell'architettura e del paesaggio, mediante una visualizzazione con materiale video-fotografico, tramite scenografie e costumi.

Quindi si costruiranno uno o più prodotti:

- 🚧 una rappresentazione fotografica del castello e dello spettacolo
- 🚧 una scheda didascalica sul castello
- 🚧 un modellino del castello (sagoma)
- 🚧 un video illustrativo sul castello.

Strumenti

Ricerca delle fonti per l'indagine, esplicitazione dei contenuti emersi e discussione per evidenziare i percorsi da seguire, sottolineando l'interattività dell'ambiente con il castello.

Struttura percorso:

- 🚧 visita del castello con schede di osservazione, ricerca delle fonti (fotografie, dipinti) per spiegare le osservazioni svolte
- 🚧 discussione dei dati trovati
- 🚧 divisione del gruppo in vari sottogruppi che porteranno avanti la ricerca dei dati osservati con materiali diversi
- 🚧 messa in opera del lavoro di teatro
- 🚧 produzione di un reportage fotografico
- 🚧 spettacolo

MATERIALI

- 🚧 macchina fotografica
- 🚧 costumi già esistenti
- 🚧 legno
- 🚧 polistirolo
- 🚧 carta crespata
- 🚧 attrezzatura bricolage

SUDDIVISIONE ATTIVITA'

Gita 1 giorno

- mattina: equitazione
- pomeriggio: visita al castello di Masino

Soggiorno 2 giorni

I giorno:

- mattina: equitazione
- pomeriggio: visita al castello di Masino con ripresa fotografica. Divisione dei gruppi, lettura delle leggende, assegnazione dei ruoli.
- animazione serale



II giorno

- mattina: lavoro di drammatizzazione teatrale
- pomeriggio: spettacolo

Soggiorno 3 giorni

I giorno

- vedi gita di 1 giorno

II giorno

- lavoro di drammatizzazione teatrale, ricerca e costruzione dei costumi
- animazione serale

III giorno

- mattina: equitazione o tiro con l'arco
- pomeriggio: spettacolo

