

LABORATORIO DI TEATRO

La scelta del teatro come strumento di educazione nasce dalla consapevolezza, ormai consolidata, che il linguaggio teatrale praticato con l'atteggiamento pedagogico più corretto riesce a sviluppare competenze, a colmare le distanze culturali, a favorire la socializzazione tra gli studenti, a formare il gruppo, ad integrare le diversità e, non ultimo, a creare le condizioni migliori per una crescita equilibrata della persona. In tal senso si ritiene che il teatro, sul piano educativo, riesca a sviluppare quelle capacità che i percorsi didattici formali spesso non riescono ad evidenziare. Va inoltre osservato come il teatro, coinvolgendo ogni protagonista dal punto di vista della corporeità ed espressività creativa, riesca ad essere un eccellente strumento di integrazione sociale e partecipazione.

Obiettivi generali

- sviluppare la capacità di interazione interpersonale e di gruppo
- comprendere la funzione ed il significato del lavoro di gruppo e della cooperazione
- capire ed interiorizzare la necessità e l'importanza delle regole e dei comportamenti adeguati ad un contesto gruppale
- acquisire una capacità di elaborazione progettuale
- favorire il pieno sviluppo delle potenzialità, spesso latenti, che ogni singolo alunno possiede
- valorizzare le diversità, al fine di favorire l'integrazione sociale, sviluppando un reciproco arricchimento personale

Obiettivi specifici

- acquisizione e/o potenziamento delle capacità espressive e ideo-creative
- acquisizione e/o potenziamento delle capacità di socializzazione e cooperazione

Obiettivi educativi

- praticare l'ascolto attivo
- rispettare le regole
- saper entrare in relazione e confrontarsi con gli altri
- auto percepirsi come parte di un gruppo
- favorire la partecipazione attiva tramite l'ideazione e creazione del progetto

Obiettivi didattici

- facilitare la comunicazione mediante canali alternativi (verbali e non verbali)
- favorire l'interconnessione e l'interazione fra i diversi linguaggi: gestuale, espressivo-corporeo, sonoro, linguistico
- conoscere le potenzialità dei diversi linguaggi: visivo, espressivo, corporeo
- scoprire e conoscere il proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri
- migliorare la capacità di scoprire aspetti nuovi nella realtà

Metodologia

Il laboratorio prevede l'utilizzo di attività ludico-creative e d'improvvisazione, finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce. In base al numero di giorni si può arrivare alla creazione di piccoli testi teatrali, alla lettura e messa in scena di copioni già esistenti. Il tutto grazie all'utilizzo di strumenti come il gioco e il lavoro di gruppo.

Destinatari del progetto

L'attività è rivolta alle scuole di prima infanzia, primaria e secondaria di primo grado e adolescenti.