



## LABORATORIO I CASTELLI MASINO

### **Obiettivo generale**

Comprendere come la variabile castello si inserisce nell'ecosistema da noi osservato. Il castello come luogo di interazione e di incontro tra elementi ed aspetti, molto spesso guardati in maniera frammentaria: bosco-borgo-sistema economico-società-castello.

### **Obiettivo specifico**

Partendo dalle leggende sul castello di Masino, lavoro di drammatizzazione teatrale volto alla ricerca dell'espressione emotiva dei ragazzi mediata dalla finalità di aggregazione e cooperazione.

### **Obiettivo concreto**

Studio delle leggende del castello secondo linee e tracce in grado di recuperare gli aspetti caratteristici dei personaggi, dell'architettura e del paesaggio, mediante una visualizzazione con materiale video-fotografico, tramite scenografie e costumi.

Quindi si costruiranno uno o più prodotti:

- una rappresentazione fotografica del castello e dello spettacolo
- una scheda didascalica sul castello
- un modellino del castello (sagoma)
- un video illustrativo sul castello.

### **Strumenti**

Ricerca delle fonti per l'indagine, esplicitazione dei contenuti emersi e discussione per evidenziare i percorsi da seguire, sottolineando l'interattività dell'ambiente con il castello.

### **Struttura percorso:**

- visita del castello con schede di osservazione, ricerca delle fonti (fotografie, dipinti) per spiegare le osservazioni svolte
- discussione dei dati trovati
- divisione del gruppo in vari sottogruppi che porteranno avanti la ricerca dei dati osservati con materiali diversi
- messa in opera del lavoro di teatro
- produzione di un reportage fotografico
- spettacolo

### **MATERIALI**

- macchina fotografica
- costumi già esistenti
- legno
- polistirolo
- carta crespata
- attrezzatura bricolage

## SUDDIVISIONE ATTIVITA'

### Gita 1 giorno

- mattina  
equitazione
- pomeriggio  
visita al castello di Masino

### Soggiorno 2 giorni

#### I giorno

- mattina  
equitazione
- pomeriggio  
visita al castello di Masino con ripresa fotografica. Divisione dei gruppi, lettura delle leggende, assegnazione dei ruoli.
- animazione serale

#### II giorno

- mattina  
lavoro di drammatizzazione teatrale
- pomeriggio  
spettacolo

### Soggiorno 3 giorni

#### I giorno

- vedi gita di 1 giorno

#### II giorno

- lavoro di drammatizzazione teatrale, ricerca e costruzione dei costumi
- animazione serale

#### III giorno

- mattina  
equitazione o tiro con l'arco
- pomeriggio  
spettacolo